

URNE DEL GIUBILEO

Il design delle urne in bronzo dorato, destinate a **custodire le chiavi** che aprono e chiudono le Porte Giubilari, nasce da un'intuizione del **direttore artistico Paolo Poli**: ogni scrigno doveva rispecchiare la bellezza e il significato già presenti nella porta a cui è associato.

Da questa idea sono nati pattern superficiali che **richiamano le decorazioni artistiche delle grandi porte**, senza però riprodurle fedelmente. In questo modo si è rafforzato il **legame simbolico tra le porte e le urne** che ne custodiscono le chiavi.

Si tratta di opere uniche, realizzate con la tecnica della **fusione a cera persa**. A differenza delle urne del passato, non verranno sostituite a ogni Giubileo: potranno essere riutilizzate, sostituendo soltanto la targa frontale con gli stemmi papali, il nome e le date del nuovo Giubileo, in occasione della successiva cerimonia di chiusura.

